



## Тест върху „Мамино детенце“

Всеки правилен отговор носи по 1 точка.  
Максимален брой точки от теста – 20

**1. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение:**

- А) Иронията е основен похват на изображението в повестта.
- Б) Описанията на Нено и Неновица са гротескни.
- В) Някои епизоди от повестта имат анекдотичен характер.
- Г) Всички герои са представени чрез естетическата категория смешно.

**2. Повестта е озаглавена „Мамино детенце“, но Николчо не е нейният безспорен главен герой. Повествованието по-често акцентира върху поведението и възгледите на неговите родители. Това е така, защото:**

- А) Николчо е такъв, какъвто го е направило тяхното възпитание
- Б) Николчо по нищо не се различава от родителите си
- В) родителите са по-колоритни от своя наследник
- Г) само родителите са обект на авторското изобличение

**3. Коя от изброените възрожденски форми на живот е представена в повестта „Мамино детенце“ в традиционния си облик:**

- А) патриархалното семейство
- Б) социалната йерархия
- В) възрожденското училище
- Г) ролята на жената

**4. Кое от изброените определения НЕ се отнася до проблематиката на повестта:**

- А) битова
- Б) социална
- В) патриотична
- Г) нравствена

**5. Николчо се превръща в „мамино детенце“, защото майка му:**

- А) много го обича
- Б) прекалено го глези
- В) се занимава само с него
- Г) е властна и авторитетна

**6. Кой от изброените фактори НЕ е причина за деградацията на Николчо:**

- А) семейното възпитание
- Б) училищното влияние
- В) приятелската среда
- Г) внезапната женитба

**7. Авторското присъствие в повестта е:**

- А) незабележимо
- Б) дискретно\*
- В) осезателно
- Г) натрапчиво

**8. Към кой от изброените герои повествователят има положително отношение:**

- А) Хюсеиновия син
- Б) Иван Нищото
- В) Стояновата майка
- Г) даскал Славе

**9. Водеща роля при изграждането на повестта имат:**

- А) описанията
- Б) диалозите
- В) случките
- Г) вътрешните монолози

**10. Кой от изброените епизоди НЕ принадлежи към експозицията на повестта:**

- А) описанието на казанлъшката природа
- Б) славословенето на гюловата ракия
- В) характеристиките на Нено и Неновица
- Г) кражбата на парите на Неновица

**11. Кой от изброените образи е представен в развитие:**

- А) Нено
- Б) даскал Славе
- В) Николчо
- Г) Нищото

**12. Авторската идея е разкрита най-пълно чрез:**

- А) образите на героите
- Б) динамиката на случките
- В) оригиналността на композицията
- Г) увлекателния език

**13. Към труда Нено и Неновица се отнасят със:**

- А) почит
- Б) пренебрежение
- В) симпатия
- Г) възмущение

**14. Животът в града и животът на чорбаджийското семейство са представени във:**

- А) контраст
- Б) съзвучие
- В) хармония
- Г) конфликт





**15. Кои герои на повестта разпознавате в следните характеристики? (Отговорите си запишете на празните места срещу съответните определения.)**

- А) дребнава, алчна, ограничена .....
- Б) сребролюбец, ленив, бездуховен .....
- В) безотговорен, мързелив, безочлив .....
- Г) раболепен, ограничен, безличен .....

**16. Нено и Неновица НЕ са безразлични спрямо:**

- А) обществения живот
- Б) образованието
- В) парите
- Г) морала

**17. Кой от изброените герои се отнася критично към поведението на Николчо:**

- А) Али ага
- Б) даскал Славе
- В) Иван Нищото
- Г) Хюсеиновият син

**18. С кой от редовете трябва да се продължи твърдението:**

*Участта на Нено и Неновица е злочеста, защото.....*

- А) животът им е низ от нещастия
- Б) живеят в мъчителна тишина и усамотение
- В) сами предопределят липсата на синовна почит и обич
- Г) нарушават традиционните патриархални норми

**19. Допишете твърденията:**

- А) Ретроспективното представяне на Неновата биография в началото на повестта разкрива .....
- Б) Разговорите, които Нено и Неновица водят помежду си, ги представят като .....
- В) Нено и Неновица не са добри родители, защото .....
- Г) Към поведението на Николчо и неговите другари градската общественост се отнася с .....

**20. Прозвището Нищото изразява:**

- А) неясно социално положение
- Б) безличност и бездуховност
- В) бедност и нищета
- Г) липса на култура и образование

**Отговорите на теста, както и формулата за преобразуване на точките в цифрова оценка можете да намерите в края на списанието.**